



Förderwerkstatt Medien e.V.

Verein zur Förderung von Film- Ton- und Medienprojekten

Aussiger Str 36
84478 Waldkraiburg
Tel.: 08638 / 8869751
Fax: 08638/880654
info@förderwerkstatt-medien.de

FwM e.V. · Aussiger Str. 36 · 84478 Waldkraiburg

Bericht Projekt Radiowerkstatt

Intro:

Mit Hilfe der multimedialen Fähigkeiten junger Menschen und der inhaltlichen und technischen Infrastruktur, lernen die Teilnehmer/Innen aktiv zu werden und unsere Informationsgesellschaft mit zu gestalten.

Inhalte dieser Projektarbeit sind unter anderem:

- *Medienkompetenz*
- Grundlagen Ton- und E-Technik
- *Urheber- und Musikrecht*
- Berufsorientierung im Ton- und Medienbereich
- *multimediale Fertigkeiten ausbauen mit Befähigung zur eigenen Präsentation.*
- Erkennen und fördern von Talenten, Begabungen und Stärken zur Erleichterung der Berufsfindung.
- *Teamarbeit erleben: Kommunikation, Konfliktbewältigung, Meinungsbildung, Selbstvertrauen, Selbstständigkeit, Kritikfähigkeit, Kooperation und Lösungsfindung.*
- Befähigung zum Umgang mit tontechnischen Gerätschaften

Das Projekt soll unter anderem die Einbeziehung in die Programmgestaltung eines eigens dafür bereits eingerichteten Internetradiosenders ermöglichen.

Themenauswahl für Beiträge sollen im Schwerpunkt das regionale Umfeld sein.

Der Migrationshintergrund sowie soziale Integration soll auch bei der Auswahl der Räumlichkeiten verstärkt einfließen, deshalb hat die Förderwerkstatt Medien e.V.

Räumlichkeiten der Stadtbau Waldkraiburg GmbH in der Aussiger Straße 36 in Waldkraiburg zur Durchführung dieses Projektes angemietet.

In diesen Räumen ist ein eigenes Sendestudio mit zusätzlichen Schnittarbeitsplätzen eingerichtet worden.

Bericht:

Das Projekt Radiowerkstatt startete am 03.10.2016 mit einem Team von 6 Teilnehmern. Und drei Dozenten.

Alle Teilnehmer haben Migrationshintergrund und kommen aus Afghanistan und Eritrea.

Die 7 Workshops begannen am 3.10.2016 im wöchentlichen Turnus.

Teil 1 Workshop Themen:

1. Einführung und Grundlagen Tontechnik.
2. Moderation/ Interview
3. Audioschnitt (Sprache, Hintergrundmusik)
4. Einführung Radiosoftware „SAM Broadcaster PRO“
5. Musikrecht/ Gema/ Streaming Internetradio
6. Sendebefähigung (Zertifikat)
7. Sendung fahren

Teil 2 Sendungen fahren:

Nach Absolvierung Teil 1 hatten die Teilnehmer die Möglichkeit, eine eigene Sendeleiste zu gestalten. Dafür wurden extra Sendeplätze im Programm von Internetradio „RadioW“ geschaffen.

Neu erworbenes Wissen wurde erprobt und Fertigkeiten in praktischer Anwendung konnten perfektioniert werden. Damit wurde im Vergleich zu anderen Medien die einzigartige Chance geboten, kontinuierlich Radiosendungen zu gestalten und die erworbenen Fähigkeiten zu optimieren nachhaltig umzusetzen.

Die Teilnehmer wurden vor während und nach den Sendungen technisch wie inhaltlich betreut, außerdem wurde versucht, ihnen verschiedene Wege der Gestaltung näher zu bringen.

Erfahrungen aus diesem Projekt:

Eine Herausforderung stellte das nur aus Migrationshintergrund bestehende Team. Es gab Probleme im besonderem der deutschen Sprache in Wort und Schrift. Es mussten die von den Dozenten gesteckten zeitlichen Ziele neu bewertet werden. Durch die hohe Motivation der Teilnehmer und ihre spürbare Dankbarkeit wurden aber viele zusätzliche Wege entschädigt.

Für die Radio- Beitragserstellung bis zum Senden des gebauten Beitrages wurden aus dieser Situation heraus 4 Abende angesetzt.

1. Abend: Themenauswahl- Fragen erarbeiten.
2. Abend: Aufnahmen der Fragen und Audioschnitt im Studio
3. Abend: Interview Vorort mit Interviewpartner (O-Ton)
4. Abend: Audioschnitt fertigstellen mit O-Ton (Antworten) und rendern.

Eine herausragende Sprachentwicklung bei den Teilnehmern, ist durch die Arbeit durch Beitragserstellung sowie Sendung moderieren, festgestellt worden.

Zum einen durch die selbstständige Erarbeitung der Interviewfragen, die richtige Formulierung des Satzbaues und bei den Ton- Aufnahmen der Fragen für den gebauten Beitrag. So wurde hier die Aussprache deutlich verbessert, da sich die Teilnehmer immer wieder selber kontrollieren und dadurch immer anspruchsvoller werden.

Die Teilnehmer (Team 1) sind sehr motiviert und weiterhin im wöchentlichen Turnus dabei.

Hörbeispiele der gebauten und gesendeten Beiträge können Sie auf unserer Mediathek abrufen unter:

<http://www.remixed-online.de/mediathek.html>

Eine weitere Workshop Reihe der Radiowerkstatt mit einem 2.Team ist in Vorbereitung. Dieses 2. Team soll zum Großteil aus deutschsprachigen Teilnehmer/ Innen sein um den Gedanken der Integration in Zusammenarbeit mit Team 1 zusätzlich Rechnung zu tragen.

Finanzierung:

Die Kosten der Finanzierung von Einrichtung und Gerätschaften beliefen sich auf insgesamt 3.130,62 €.

Die Mietkosten schlagen bis Dez. 2017 mit 750,00€ zu buche. Mit einem Gesamtaufkommen an Spenden von 3.800,00€ ist die Projektarbeit bis Ende 2017 gesichert. Für die weitere Durchführung der Radiowerkstatt sind zusätzliche Spenden erforderlich.

Besonders Danken möchten wir den Dozenten die Ihre Arbeit kostenneutral zu Verfügung stellen!!!

Bei der Finanzierung des Projektes durch Eigenmittel wurde auf die Teilnehmerbeiträge verzichtet da der finanzielle Spielraum der Teilnehmer mit Migrationshintergrund sehr eng gestaltet ist.

